

ENSEÑANZA MULTINIVEL

1ª PARTE: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

I. INTRODUCCIÓN.

El diseño de actividades Multinivel es una **estrategia** que fomenta la inclusión de todo el alumnado en su aula ordinaria. Constituye una forma de **atender a la diversidad** del aula, ya que permite que cada alumno y alumna encuentre actividades acordes a su nivel de competencia curricular, bajo el desarrollo del mismo contenido escolar.

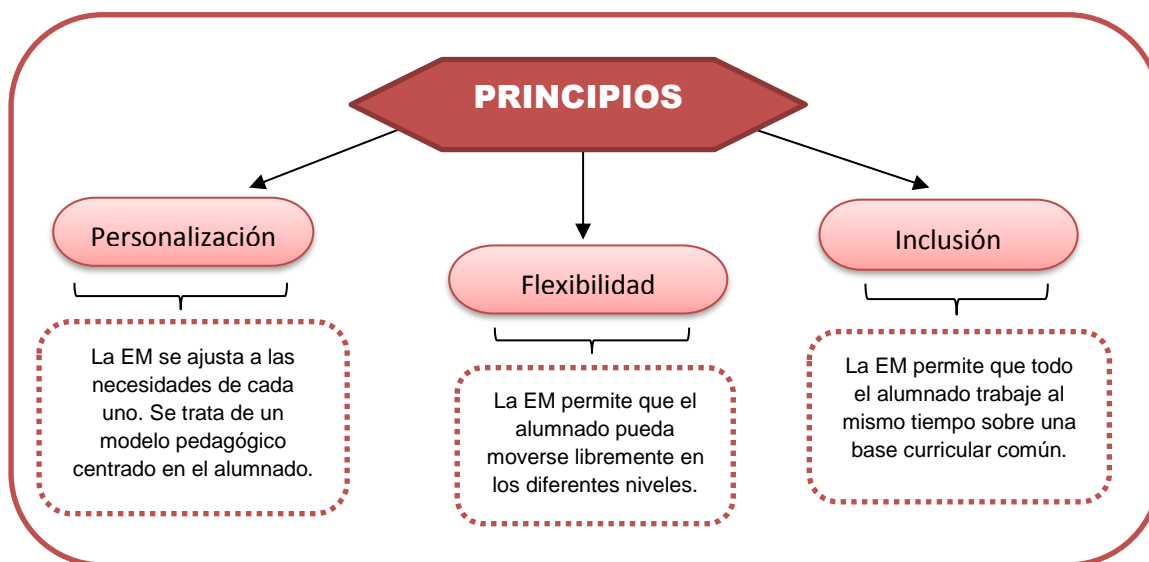
Parte de la siguiente premisa:

“Un único diseño de unidad didáctica o lección debe servir para enseñar a todo el alumnado del aula”

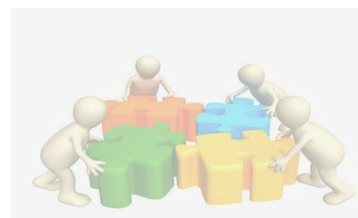
Schultz y Turnbull (1984)

Tomlinson (1999) y Collicot (1991) describen esta estrategia como:

“Una forma de organizar la enseñanza guiada por los principios de individualización o personalización, flexibilidad e inclusión de todos los alumnos del aula sea cual sea el nivel de habilidades que presenten”.



Esta herramienta pedagógica no constituye una metodología en sí misma, por lo que se puede combinar con otras metodologías activas favorecedoras de la interacción y la inclusión, como el **Aprendizaje Cooperativo** o el **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)**, entre otras.



II. TEORÍAS EN LAS QUE SE FUNDAMENTA LA ENSEÑANZA MULTINIVEL.

1. **TAXONOMÍA DE BLOOM**
2. **DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE – DUA.**
3. **PERSONALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE – PA.**

1. TAXONOMÍA DE BLOOM

Se trata de una clasificación de objetivos educativos llevada a cabo de forma jerárquica, organizada en base a si la actividad requiere de un procesamiento más o menos complejo, formulada por Benjamín Bloom en 1948.

Esta clasificación ha sido adaptada por Jean Collicot (1991) y utilizada en la práctica de la Enseñanza Multinivel, como base para la formulación de tareas y actividades.

El siguiente cuadro presenta la traducción/interpretación de la Taxonomía de Bloom por Collicot, en áreas de menor a mayor nivel de dificultad.

ÁREAS	DEFINICIÓN	VERBOS CLAVE	POSIBLES TAREAS
CONOCIMIENTO	Conocer y recordar hechos.	Reconocer, listar, describir, enumerar, definir, mostrar, grabar, seleccionar, identificar.	Informe, mapa, hoja de trabajo, gráfica...
COMPRENSIÓN	Entender	Explicar, localizar, informar, demostrar, descubrir.	Diagrama, modelo, juego, película, explicación, mapa en relieve, gráfica temporal.
APLICACIÓN	Hacer una determinada cosa; utilizar el que se debe saber.	Modelar, aplicar, inspeccionar, coleccionar, organizar, construir, informar, experimentar, esbozar, pintar, dibujar, agrupar, poner en orden.	Diario, móvil, álbum de informes, fotografías, caricaturas, modelo, ilustración, escultura, centro de interés, construcción.
ANÁLISIS	Explicar aquello que se hace.	Categorizar, considerar aparte, analizar, separar, comparar, contrastar.	Gráfico, encuesta, informe, línea del tiempo, árbol genealógico, anuncio, ficha, cuestionario.
SÍNTESIS	Utilizar el conocimiento para algo (aspecto, situación, etc.) nuevo.	Agregar a, crear, imaginar, combinar, suponer, predecir, jugar, cambiar, ¿qué pasa si...?, diseñar, inferir, mejorar, adaptar, componer.	Cuento, poema, juego, canción, pantomima, noticias (artículo), programa de radio, mural, tira cómica.
EVALUACIÓN	Considerar, apreciar el resultado.	Justificar, debatir, recomendar, estimar, criticar, demostrar, discutir.	Editorial, encuesta, plafón, evaluación personal, carta, conclusión, recomendación, ensayo.

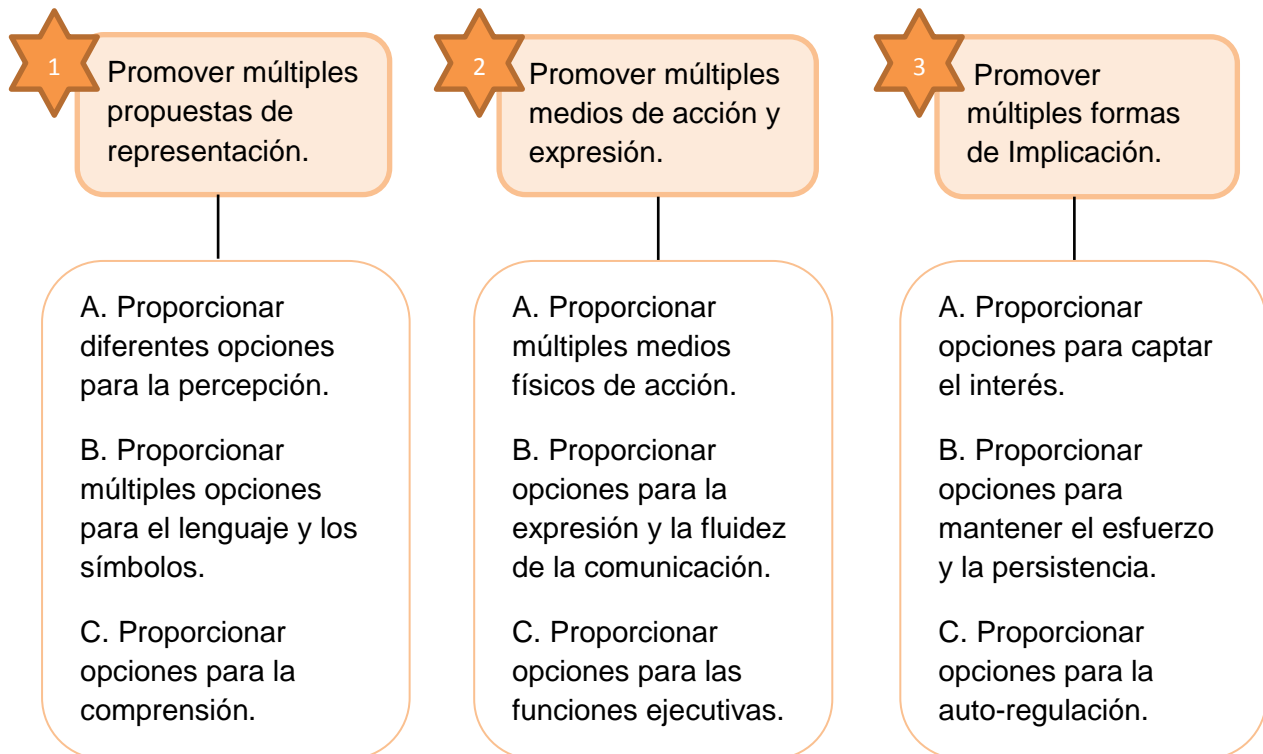
*Cuadro extraído del Manual de Asesoramiento Psicopedagógico de Joan Bonals y Manuel Sánchez Cano. Traducción e interpretación de la taxonomía de Bloom (1969) presentada por Collicot (1991).

Actualmente se utiliza la revisión de Anderson y Krathwohl, 2001:



2. DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE- DUA.

Para ofrecer actividades y opciones de trabajo adecuadas a todo el alumnado presente en el aula, la planificación de la práctica pedagógica debe estar fundamentada en los principios del diseño universal de aprendizaje expuestos por el CAST (Centro de Tecnología Especial Aplicada). Son los siguientes:



3. PERSONALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE - PA.

La personalización del aprendizaje se concibe como el resultado de un ajuste continuo de la acción educativa a las vicisitudes del proceso de aprendizaje (Mincu, 2012).

Este tipo de aprendizaje tiene como objetivo promover una enseñanza que respete los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, así como los intereses propios de cada alumno o alumna.

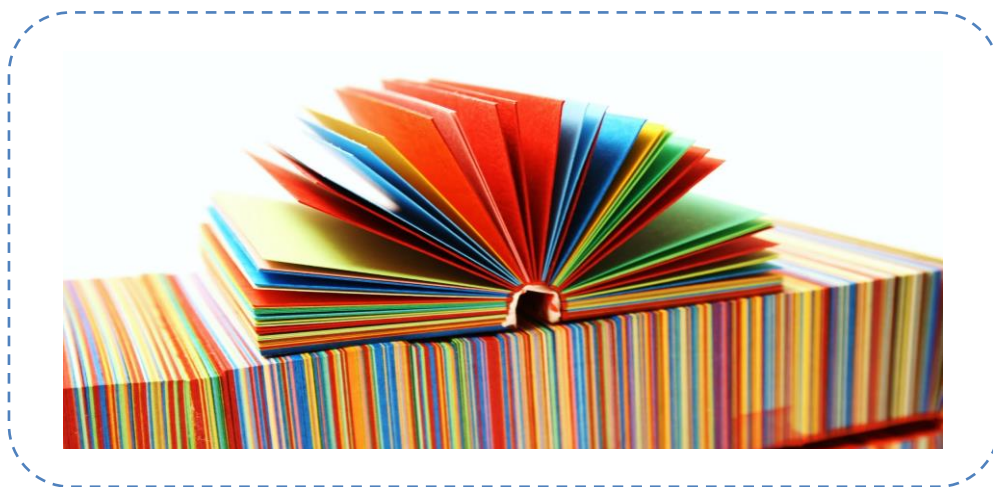
Va más allá de ajustar la práctica pedagógica al estudiante, implica reconocer la capacidad de decisión sobre lo que hace y cómo lo hace, con la finalidad de encontrar un sentido personal al aprendizaje.

III. PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA MULTINIVEL

1. BASE CURRICULAR COMÚN (BCC).

La planificación de este procedimiento conduce al diseño de una base curricular común (BCC) que servirá de apoyo para la atención educativa y permitirá el progreso de todo el alumnado.

- ✚ Deberá estar planteada en términos muy generales: objetivos educativos de formulación general, contenidos, etc.
- ✚ Permite la formulación de opciones y alternativas múltiples (enseñanza multinivel) sobre aspectos como, por ejemplo, la presentación de la información, las tareas y materiales en el aula, la evaluación, etc. Es decir, personalizar el aprendizaje bajo los principios del DUA.



2. FASES DE LA PLANIFICACIÓN.

FASE 1. DETERMINAR CONCEPTOS SUBYACENTES.

El profesorado deberá identificar aquello que quieren que los alumnos y alumnas comprendan de una determinada lección y establecerlo como meta de aprendizaje para todos los estudiantes.

Se trata de reflexionar sobre el objetivo último y general de cada unidad didáctica expresado a modo de concepto subyacente.

FASE 2. DETERMINAR LAS PROPUESTAS Y MEDIOS DE PRESENTACIÓN DEL CONTENIDO.

Se deberá preparar diferentes formas de presentar la información, para que todo el alumnado tenga acceso a ella, proporcionando múltiples propuestas de representación del contenido e implicando al estudiante en su propio nivel (taxonomía de Bloom).

FASE 3. DETERMINAR LOS MÉTODOS DE PRÁCTICA DEL ALUMNADO

El profesorado prepara y planifica diferentes opciones de trabajo, así como diversas formas de desarrollo de las actividades y materiales que respondan a diferentes niveles competenciales. Se debe lograr la participación de todos los estudiantes, aunque sea de forma parcial, teniendo como guía el concepto subyacente.

FASE 4. DETERMINAR LOS MÉTODOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y LAS EVIDENCIAS DE PROGRESO

El profesorado establece referencias individualizadas de punto de partida y de los logros conseguidos de cada alumno. De esta forma todo el alumnado tiene la oportunidad de mostrar sus progresos y ser calificado.

FASE 5. REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN PLANTEADA.

Para finalizar el profesorado deberá evaluar si la programación de las actividades se ha ajustado a todo el alumnado o, por el contrario, alguno se ha quedado fuera. Para ello se puede utilizar los “**Criterios de calidad basados en Peterson, Hittie y Tamor (2002)**”

IV. RECURSOS

1. LECTURAS RECOMENDADAS



- ❖ *"Impartir una instrucción multinivel. Estrategias para los profesores del aula" por Jean Collicot.
Traducido por Asunción González del Yerro (Universidad Autónoma de Madrid)*
- ❖ *Arnaiz, P. (1999). Currículum y atención a la diversidad. En M. Verdugo (Coord.). Hacia una nueva concepción de la Discapacidad. Actas de las III Jornadas Científicas de Investigación sobre Personas con Discapacidad.*
- ❖ *García de la Garza, I. (2016). Personalización de la enseñanza desde el Diseño Universal de Aprendizaje. Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva, 9(2), 170-182.*
- ❖ *González del Yerro, A. (2017). El currículo multinivel: propuestas para enseñar a un alumnado heterogéneo en un aula inclusiva. CASBA. Superdotación y altas capacidades, 10, 29 -34. (1ª parte)*
- ❖ *González del Yerro, A. (2017). El currículo multinivel: propuestas para enseñar a un alumnado heterogéneo en un aula inclusiva (2ª parte). CASBA. Superdotación y altas capacidades (en prensa).*

2. WEBGRAFÍA



El blog de José Blas García es un blog de reflexión personal donde comparte reflexiones, experiencias y recursos sobre educación.

http://www.jblasgarcia.com/p/transformar-la-escuela_22.html



Blog de una red de centros, profesores, representantes de colectivos con necesidades educativas específicas y otros profesionales de la educación que comparten unidades didácticas multinivel y otros recursos para atender a la diversidad desde un modelo inclusivo y participativo

<https://curriculummultinivel.blog>



Blog sobre altas capacidades donde se comparten recursos sobre personalización del aprendizaje, creatividad, pensamiento crítico y desarrollo del talento.

<https://aacclarebeliondeltalento.com/>

SAAE

Servicio de Asesoramiento y Apoyo

Especializado.



DATOS DE CONTACTO:



Tlf. 969 30 12 71

saae@jeromelejeune.es

www.jeromelejeune.es