

EL DESARROLLO HUMANO

Los profesionales relacionados con el ámbito educativo vemos a diario como se van desarrollando las habilidades académicas y adaptativas de nuestros alumnos. Pero, **¿conocemos realmente que procesos preceden al correcto aprendizaje académico?**



Alfonso Lázaro y Pedro Pablo Berruezo proponen un modelo general del desarrollo configurado como una pirámide. Esta estructura propone que si

existen dificultades en una capa superior, necesariamente hay que reforzar las inferiores. Las fases del desarrollo serían:

DESARROLLO DE LOS SISTEMAS SENSORIALES (PRIMER AÑO)

El primer nivel lo constituyen lo que denominamos las estimulaciones básicas del desarrollo en la intervención educativa: **táctiles, vestibulares y propioceptivas**. El segundo nivel agrupa a los órganos encargados de la exterocepción: **visión, audición, olfato y gusto** (que unen al ser humano con el entorno) y la **interocepción** (traslada al cerebro las sensaciones internas del organismo).

DESARROLLO SENSORIOMOTOR (DE 1 A 3 AÑOS)

EL tercer nivel contiene los procesos motrices de base desarrollando la **función de la expresión emocional, equilibrio y coordinación, motricidad voluntaria vs. refleja y las praxias** (movimientos coordinados con una finalidad).

El cuarto nivel concentra el **conocimiento del propio cuerpo, espacio y tiempo, organización lateral del mismo y la respiración** como proceso consciente. Ambos niveles confluyen en la **capacidad de integración sensorial** del cerebro del niño de tres años.

DESARROLLO PERCEPTIVO-MOTOR (DE 3 A 6 AÑOS)

Coincide con el segundo ciclo de Educación Infantil y finaliza con el inicio de aprendizajes instrumentales. El quinto nivel acoge los aspectos emocionales y sociales que constituyen **la imagen corporal, la estrecha relación entre los ojos y cualquier parte del cuerpo y el inicio de la percepción del propio cuerpo**, etapa que nunca acaba de completarse. El sexto nivel despliega las **destrezas del lenguaje; las habilidades para el juego simbólico** (donde están reflejadas las características de la personalidad y emocionalidad infantiles); y **el control de la atención**. El séptimo nivel se compone de la **organización espacial mediante la abstracción y la percepción temporal mediante las vivencias corporales**

DESARROLLO DE LOS PROCESOS SUPERIORES (DE 6 A 12 AÑOS)

Esta fase abarca la Educación Primaria y el niño se enfrenta a los aprendizajes escolares instrumentales, por lo que su inicio puede ser crítico por la exigencia del medio cultural. El octavo nivel contempla la **motricidad manual fina y la capacidad de inhibición motriz**. El noveno nivel se conforma con el **aprendizaje académico y la autonomía personal**.

Y, finalmente, el décimo nivel, lo más alto de la pirámide, queda constituido por la **Conducta adaptativa**, la capacidad del ser humano para adaptarse al entorno en el que se desarrolla.

A estas fases del desarrollo se suman **dos ejes transversales** que atraviesan cada una de las etapas nombradas anteriormente. El primero se inicia con las emociones básicas y termina con la destreza de habilidades sociales. El segundo comienza con la interacción con otros y acaba con el conocimiento de la realidad social, jugando de manera simbólica con ella y llegando a representarla mentalmente.

Lectura globalizada

La enseñanza de la lectura lleva un proceso previo en la mayoría de los casos. Se enseña a los niños a leer una vez que hablan y cuando ya han aprendido a leer se les enseña a escribir. Los métodos de lectura tradicionales no siempre funcionan con el alumnado cuyo desarrollo madurativo va retrasado, existe una discapacidad intelectual o un trastorno del desarrollo. A la hora de implantar un método de lecto-escritura es importante evaluar la ruta fonológica y visual, así como conocer el tipo de memoria sensorial que predomina (auditiva o visual), para recomendar un método de lectura global o silábico.

El método de lectura globalizado nos permite enseñar a leer a niños con un desarrollo evolutivo diferente teniendo en cuenta factores perceptivos, cognitivos y motivacionales. A continuación explicamos **dos metodologías** que nos permiten una enseñanza globalizada de la lectura:

“Método de lectura y escritura para alumnado con síndrome de Down”

El método de referencia es el elaborado por M^a Victoria Troncoso y Mercedes del Cerro:

CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO

Partimos de la palabra como conjunto

Método estructurado en fases

Trabajo individualizado

Se parte de los intereses, personalidad y ritmo de trabajo del alumno

Material personalizado

El aprendizaje debe ser activo, variado, lúdico y orientado hacia el éxito

La letra será cursiva, grande y clara; con contornos gruesos y en color rojo

REQUISITOS PREVIOS

Lenguaje comprensivo mínimo. Sabe que las cosas y las acciones tienen un nombre, mira o señala objetos

La atención, que sea capaz de llevar el foco atencional a lo que se le muestra o dice para codificar la información

La percepción visual, debe haberse desarrollado lo suficiente como para distinguir imágenes

Percepción auditiva, capaz de entender y distinguir unas palabras de otras

La memoria, que sea capaz durante unos segundos de almacenar lo que se le muestra y recuperarlo después

ETAPAS DEL MÉTODO DE LECTURA

1ª ETAPA: Percepción global y reconocimiento de palabras escritas comprendiendo su significado.

Objetivo: que el alumno entienda en qué consiste leer; es decir que, a través de unos símbolos gráficos se accede a significados y mensajes. Seleccionaremos palabras que comiencen por sílabas directas, teniendo en cuenta la motivación, número de sílabas y representación gráfica. La letra será cursiva, grande y clara, con contornos gruesos y en color rojo.

2ª ETAPA: Aprendizaje de las sílabas.

Objetivo: que el alumno comprenda que hay un código que nos permite acceder a cualquier palabra escrita no aprendida previamente. Haremos composición de palabras que lee globalmente con modelo y sin él. Nombraremos las sílabas. Por último leeremos cualquier palabra formada por sílabas directas, trabadas, inversas y grupos consonánticos.

3ª ETAPA: Progreso lector

Objetivo: que el alumno lea textos cada vez más complejos para conseguir un uso funcional y lúdico de la lectura. De manera que pueda aprender, obtener información y entretenerse con la información escrita. Trabajaremos la fluidez, pausas, entonación, lectura silenciosa y la comprensión de palabras, frases y textos.

ETAPAS DEL MÉTODO DE ESCRITURA

1ª ETAPA: Primeros trazados

Objetivo: que el alumno domine el trazado mediante el desarrollo motor. Trabajaremos la coordinación óculo-manual, automatizar la dirección correcta e inhibición del movimiento.

2ª ETAPA: Iniciación a la escritura

Objetivo: Que el alumno empiece a trazar letras y a enlazarlas formando sílabas y palabras. Se empieza a trabajar el componente lingüístico del lenguaje: trazado de su nombre, letras, enlaces, palabras y frases.

3ª ETAPA: Progreso en la escritura

Objetivo: que el alumno acceda al significado y contenido del mensaje. Se trabajará la ortografía, gramática y morfosintaxis sin descuidar la caligrafía.

Para conocer cómo debe trabajarse cada etapa y los materiales necesarios véase:

<http://www.down21materialdidactico.org/librolectura/libro/index.html>

“Enseñar a leer a niños/as con Trastorno del Espectro Autista”

La guía elaborada por APANAG (Asociación de Padres de Niños Autistas de Guadalajara), presenta siete fases, aunque tenemos que tener en cuenta que no todos los niños son capaces por sus características personales de completarlas todas:

El siguiente método es adecuado para enseñar a leer a los niños con Trastorno del Espectro Autista. El método de lectura globalizada se basa en los puntos fuertes de procesamiento de la población con TEA a través del canal visual y un proceso de trabajo mecánico-asociativo.

Enseñar a leer a los niños con TEA es parte de la intervención y mejora de la comunicación, la interacción social y la flexibilidad mental y comportamental que presentan los niños y niñas con autismo.

CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO

Individualización, adaptar el programa a las características de cada niño

Crear un ambiente de **trabajo estructurado y rutinario** para facilitar que sea predecible y sencillo

Emplear métodos de **trabajo sin error**, evitando que se equivoque

Dar **funcionalidad** a la lectura

Ensayos repetidos y **generalización** a otras situaciones y entornos

Colaboración de todas las personas que convivan y trabajen con el niño o niña

Utilizar **letras mayúsculas**

Tener en cuenta **los intereses y gustos** del alumno para usar imágenes y palabras conocidas por él

REQUISITOS PREVIOS

Atención; poseer cierta capacidad para atender al profesor y a los objetos

Comprensión; que el alumno sea capaz de seguir órdenes sencillas y saber que cada objeto-acción tiene un nombre

Interés por el material gráfico; como por ejemplo el reconocimiento de logos en base a sus intereses en etiquetas

Percepción visual; Que el alumno sea capaz de reconocer, discriminar o emparejar imágenes en base a color, forma y asociación lógica

Memoria; el alumno debe ser capaz de reconocer, almacenar y evocar lo aprendido

DESCRIPCIÓN DE LAS FASES

1ª FASE: Las primeras asociaciones

El objetivo principal es aprender la mecánica de la tarea y potenciar la realización de emparejamientos.

2ª FASE: Discriminación

Los objetivos son que el alumno discrimine las palabras aprendidas y aumente el repertorio de las palabras que conoce.

3ª FASE: Aumentar el vocabulario

Los objetivos de trabajo son que el alumno aumente el repertorio de palabras, empezar a introducir verbos y vocales y comenzar a crear categorías semánticas.

4ª FASE: Segmentación silábica

En esta fase los objetivos serán que el alumno reconozca y ordene sílabas que forman las palabras, reconocer fonéticamente las sílabas y crear conciencia silábica.

5ª FASE: Ampliación de vocabulario

El objetivo es que reconozca palabras relativas a diferentes categorías: artículos y preposiciones. Debemos introducir la lectura de verbos intransitivos y comenzamos a leer y construir frases sencillas utilizando nuevo vocabulario.

6ª FASE: Enseñanza de los fonemas

Los objetivos son que el alumno reconozca y ordene los grafemas que forman las palabras y establezca la relación grafema/fonema.

7ª FASE: Reconocimiento de los distintos tipos de letra

Introduciremos la letra minúscula, la enlazada y otros tipos de letra. Le enseñaremos a asociar cada palabra en mayúscula a su correspondiente en minúscula.



Para conocer cómo debe trabajarse cada etapa y los materiales necesarios véase:

<http://www.apanag.es/libro-lecto-escritura/>

RECURSOS EDUCATIVOS 2.0



KidsPlace

App que crea una zona infantil segura con *bloqueo* del resto del dispositivo. Evita que el niño salga del juego y vaya a otras pantallas. Útil para que el alumno finalice la actividad propuesta, centrando su atención ante conductas impulsivas.

Educalandia.net es un recurso interactivo para PDI que contiene juegos educativos desde los primeros niveles de infantil hasta 6º de EP.



Ideal para reforzar conocimientos de una manera lúdica y muy motivadora para los alumnos.

<http://www.educalandia.net/>

educaLAB
conoce \ conecta \ comparte \ colabora \ crea
www.educalab.es

Conoce
Conoce lo que hacemos

La última información sobre el sistema educativo español, la normativa, los últimos proyectos, la oferta de formación del profesorado, las tendencias en tecnologías educativas.

Conoce los datos más recientes
Infórmate sobre proyectos, congresos, mesas redondas y otras actividades

CONOCE lo que hacemos **inee** **inter** **caite**

Conecta
Conecta con otros docentes

Conecta con la mayor red educativa en español.
Amplia tu red personal de aprendizaje.
Mejora tu desarrollo profesional desde el intercambio de ideas y buenas prácticas con otros docentes.
Apoya la educación conectada.
CONECTA ...en redes sociales

Crea
Crea conocimiento

Crea contenidos y construye entornos de aprendizaje y comunidad en torno a ellos.
Aporta tus conocimientos, experiencia y buenas prácticas al proceso educativo.
Ayúdanos a construir un espacio único de recursos educativos abiertos.
CREA ...tus recursos

Comparte
Comparte con la Red

Comparte tu experiencia, conocimiento y recursos.
Informa, difunde, produce, selecciona y filtra contenidos y conocimiento.
Colabora y construye desde el intercambio de ideas, proyectos y buenas prácticas.
Crea valor compartiendo.
COMPARTE ...en la Red

Colabora
Colabora en proyectos

Descubre los proyectos que están en marcha, participa y colabora en los mismos con otros docentes.
Mejoramos entre todos el sistema educativo y los ecosistemas locales de innovación educativa con proyectos interdisciplinares e interregionales, singulares y diversos.
COLABORA ...en proyectos

Educalab es un lugar de encuentro para la educación. Su objetivo es apoyar a los docentes y en sentido amplio a todo el sistema educativo español desde el conocimiento y la cercanía, desde los datos y el análisis y desde la investigación, la experimentación y la innovación.

<http://educalab.es/home>

ENLACES DE INTERÉS

aprendices visuales

Aprendices Visuales es una organización **sin ánimo de lucro** que trabaja para que los **niños con autismo** tengan a su alcance las herramientas que le permitan el máximo desarrollo de su potencial, a través de las siguientes líneas de actuación: investigación, desarrollo de herramientas y sensibilización social.

<http://www.aprendicesvisuales.org/>



Este documento elaborado por el Ceapat nos aporta información sobre las APPs gratuitas disponibles para trabajar procesos cognitivos en alumnado ACNEAE (atención, memoria, lectoescritura, tableros de comunicación)



http://www.ceapat.es/ceapat_01/index.htm



LECTURAS RECOMENDADAS



- ✓ *“Enseñar a Leer a Niños/as con Trastorno del Espectro Autista”* de APANAG
- ✓ *“Síndrome de Down: Lectura y Escritura”*. M^a Mercedes del Cerro y M^a Victoria Troncoso

SAAE - Servicio de Asesoramiento y Apoyo Especializado

Realiza una demanda al SAAE para que nuestro equipo pueda asesorarte.
Encontrarás los anexos en nuestra página web.



saae@jeromelejeune.es

969301271

(pregunta por Elena)

www.jeromelejeune.es