



BOLETIN SAAE DICIEMBRE 2025



1. CAA- CONCEPTO
2. SEÑALES DE ALERTA EN EL AULA
3. INPUT VS OUTPUT
4. ESTRATEGIAS PARA MODELAR LA CAA
5. FACILITADORES EN LA COMUNICACIÓN DEL AULA
6. PROPUESTAS PARA EL PROFESORADO

Lenguaje :
*Comprender, hablar y participar
a través de un S.A.A.C.*





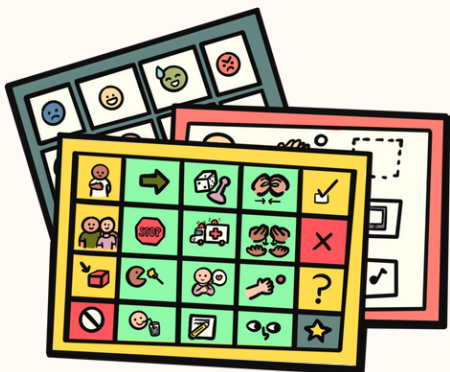
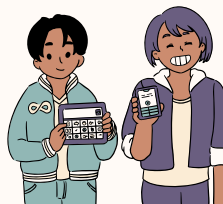
C.A.A- COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA

- **C. AUMENTATIVA:** Uso de materiales o técnicas que **COMPLEMENTAN** las habilidades verbales ya existentes. **EJ) Pictogramas que refuerzan la explicación oral.**



• **C. ALTERNATIVA:** Método de comunicación usado por una persona que no tiene ninguna. Sustituye al habla cuando no se desarrolla o no es funcional.

EJ) Tableros de comunicación o dispositivos de voz.



La CAA es un recurso que favorece la adquisición del lenguaje y el habla, además de ser una alternativa al lenguaje oral cuando éste no se ha desarrollado y existen habilidades verbales.

SEÑALES DE ALERTA A LAS QUE ATENDER EN EL AULA

- Dificultad para comprender consignas orales
- Escasa intención comunicativa
- Frustración o conductas desafiantes
- Uso limitado del lenguaje oral o ausencia de este
- Dificultad para participar en actividades grupales



INPUT VS OUTPUT



CONCEPTOS

- **Input:** cuando el docente habla apoyándose en símbolos, gestos o imágenes, el lenguaje se vuelve más accesible.
- **Output:** el alumno utiliza esos mismos apoyos para comunicar ideas, necesidades y emociones.



INPUT-OUTPUT DE LA COMUNICACIÓN

Desarrollo del lenguaje oral

LENGUAJE ORAL



LENGUAJE ORAL

Desarrollo del lenguaje oral

LENGUAJE ORAL



.....

LENGUAJE ORAL
LENGUAJE ASISTIDO



(LENGUAJE ORAL)
LENGUAJE ASISTIDO



Sin un input accesible, no puede esperarse un output funcional.



- Cómo comprender (input accesible)
- Cómo comunicarse (output con CAA)



ESTRATEGIAS PARA MODELAR LA C.A.A.

Modelar significa usar el sistema de comunicación mientras hablamos, sin exigir respuesta inmediata.

- ✓ Señalar pictogramas mientras se habla
- ✓ Modelas solo 1-2 palabras clave
- ✓ Repetir modelos de diferentes momentos del día
- ✓ Aceptar todas las formas de comunicación (mirada, gesto, señalamiento)

¿CUÁNDO HABRÁ RESPUESTA?

¡La única respuesta esperable **NO ES TOCAR EL SISTEMA!**

Cambios en su forma de actuar – COMUNICACIÓN:

- Mirar el panel o sistema
- Tocar
- Explorar
-



A TENER EN CUENTA:

- No es necesario que miren
- Interpreta sus señales
- Habla de forma natural
- ¡Espera! Haz pausas, da tiempo, deja tomar la iniciativa
- Fomenta entornos participativos
- Habla sobre ti
- Habla sobre otras personas, dibujos, lugares, etc.
- El sistema SIEMPRE a su disposición, **ES SU VOZ**



FACILITADORES EN LA COMUNICACIÓN DEL AULA

¡HA EMPEZADO A USAR EL SISTEMA!

ATRIBUYE significado. Valida

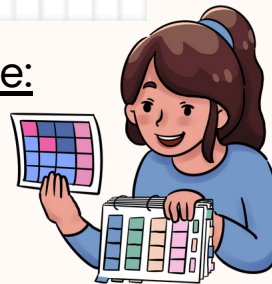
EXPANDE devuelve con un elemento más

REESTRUCTURA repite con mejor gramática

Para favorecer la participación activa es importante:

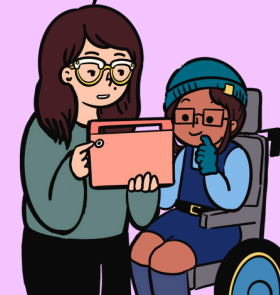
- Entornos visualmente estructurados
- Rutinas apoyadas con pictogramas
- Tiempo de espera suficiente
- Clima de respeto a todas las formas de comunicación
- Uso del SAAC por parte de todo el equipo docente

La CAA beneficia a todo el alumnado, no solo a quien la necesita de forma permanente.



¿CÓMO SER FACILITADOR?

- Actitud positiva
- No desesperes: es un camino
- Formación y equipo
- Creer es crear
- Buenas prácticas
- Oportunidades diarias
- Usa el dispositivo:
MODELA, MODELA,
MODELA, MODELA,
MODELA, MODELA,
MODELA, MODELA...





PROPUESTAS PARA EL PROFESORADO

Tableros de comunicación básicos en el aula:

- Tablero de necesidades básicas: [Quiero, no quiero, ayuda, baño, descanso...](#)
- Tablero de aula: [Escuchar, esperar, terminar, jugar...](#)
- Tablero portátil en la mesa o en la mochila del alumno/a.

Pictogramas para rutinas y normas:

- Rutina diaria visual: [Entrada, asamblea, trabajo, recreo, salida...](#)
- Normas del aula con pictos: [Levantar la mano, sentarse, respetar turnos...](#)
- Secuencias de tareas: [Recortar, pegar, guardar...](#)

Agendas visuales:

- Diaria individual con pictogramas.
- Semanal para anticipar cambios.
- Uso de velcro o imanes para marcar tareas realizadas.

Aplicaciones y herramientas digitales de CAA:

- Comunicadores con voz para tablets.
- Apps con vocabulario núcleo ([acciones, pronombres, conceptos básicos](#)).
- Uso de tablets para realizar elecciones ([qué leer, qué juego, qué actividad](#)).

Formación continua y trabajo colaborativo con especialistas:

- Coordinación con logopedas, terapeutas ocupacionales o equipos de orientación.
- Reuniones con familias para unificar el uso del SAAC.
- Formación docente en CAA y modelado comunicativo.
- Creación de bancos de pictogramas compartidos entre docentes.

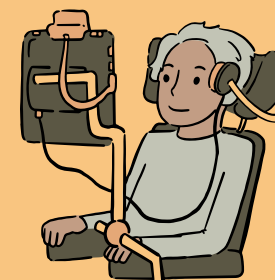


Comunicadores dinámicos más utilizados



GRATIS

- ASTERICS GRID (ARASAAC)
- PROLOQUO 2 GO
- VERBO
- GRID3



Mundo solo hay uno y
todas las personas sin
excepción somos parte
de él. TOD@S tenemos
derecho a tener voz.



BIBLIOGRAFÍA

Torres Monreal, S.

“Comunicación Aumentativa y Alternativa. Guía práctica para docentes”.

→ Se centra en el contexto escolar: aula, rutinas, participación y adaptación curricular.

Gómez-Taibo, M

“Comunicación Simbólica. Comunicación Aumentativa en contextos educativos”.

→ Desde un enfoque práctico con ejemplos de aula reales.

Gobierno Vasco- Departamento de educación

“Protocolo para la implementación de los SAAC en el sistema educativo”

→ De utilidad para comprender qué son los SAAC, tipos, criterios de selección y uso de los mismos en el contexto educativo.



WEBGRAFÍA



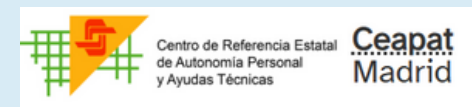
ARASAAC

Recursos gratuitos de pictogramas, tableros de comunicación y materiales visuales.



CEAPAT- IMSERSO

Información sobre SAAC, accesibilidad y ayudas técnicas.



ISAAC España.

Asociación de referencia en Comunicación Aumentativa y Alternativa.



AlfaSAAC

Asociación formada por un equipo multidisciplinar que atiende a las necesidades complejas de la comunicación.

