



1. CAA- CONCEPTO
2. SEÑALES DE ALERTA EN EL AULA
3. INPUT VS OUTPUT
4. ESTRATEGIAS PARA MODELAR LA CAA
5. FACILITADORES EN LA COMUNICACIÓN DEL AULA
6. PROPUESTAS PARA EL PROFESORADO

# BOLETA DICIEMBRE 2025

## S.A.E



**Lenguaje :**  
*Comprender, hablar y participar  
a través de un S.A.A.C.*



S.A.E Servicio de Asesoramiento y Apoyo Especializado  
CCEE Jérôme Lejeune- San Clemente (Cu) 969 30 12 71 C/ Rus , 34



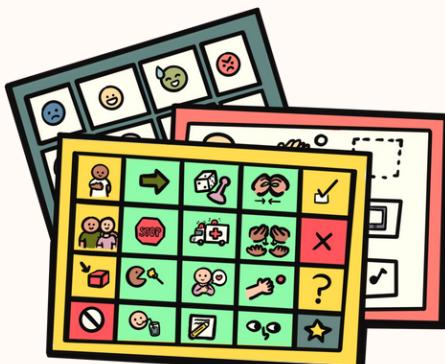
## C.A.A- COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA

- **C. AUMENTATIVA:** Uso de materiales o técnicas que COMPLEMENTAN las habilidades verbales ya existentes. EJ) Pictogramas que refuerzan la explicación oral.



**C. ALTERNATIVA:** Método de comunicación usado por una persona que no tiene ninguna. Sustituye al habla cuando no se desarrolla o no es funcional.

EJ) Tableros de comunicación o dispositivos de voz.



La CAA es un recurso que favorece la adquisición del lenguaje y el habla, además de ser una alternativa al lenguaje oral cuando éste no se ha desarrollado y existen habilidades verbales.



## SEÑALES DE ALERTA A LAS QUE ATENDER EN EL AULA

- Dificultad para comprender consignas orales
- Escasa intención comunicativa
- Frustración o conductas desafiantes
- Uso limitado del lenguaje oral o ausencia de este
- Dificultad para participar en actividades grupales



# INPUT VS OUTPUT

## INPUT-OUTPUT DE LA COMUNICACIÓN

### Desarrollo del lenguaje oral

LENGUAJE ORAL



LENGUAJE ORAL

### Desarrollo del lenguaje oral

LENGUAJE ORAL



LENGUAJE ORAL  
LENGUAJE ASISTIDO



(LENGUAJE ORAL)  
LENGUAJE ASISTIDO

¡IMPORTANTE!

Sin un input accesible, no puede esperarse un output funcional.



- Cómo comprender (input accesible)
- Cómo comunicarse (output con CAA)

## CONCEPTOS

- **Input:** cuando el docente habla apoyándose en símbolos, gestos o imágenes, el lenguaje se vuelve más accesible.
- **Output:** el alumno utiliza esos mismos apoyos para comunicar ideas, necesidades y emociones.





## ESTRATEGIAS PARA MODELAR LA C.A.A.

Modelar significa usar el sistema de comunicación mientras hablamos, sin exigir respuesta inmediata.

- ✓ Señalar pictogramas mientras se habla
- ✓ Modelas solo 1-2 palabras clave
- ✓ Repetir modelos de diferentes momentos del día
- ✓ Aceptar todas las formas de comunicación  
*(mirada, gesto, señalamiento)*

## ¿CUÁNDO HABRÁ RESPUESTA?

¡La única respuesta esperable NO ES TOCAR EL SISTEMA!

Cambios en su forma de actuar - COMUNICACIÓN:

- Mirar el panel o sistema
- Tocar
- Explorar
- ....



## A TENER EN CUENTA:

- No es necesario que miren
- Interpreta sus señales
- Habla de forma natural
- ¡Espera! Haz pausas, da tiempo, deja tomar la iniciativa
- Fomenta entornos participativos
- Habla sobre ti
- Habla sobre otras personas, dibujos, lugares, etc.
- El sistema SIEMPRE a su disposición, **ES SU VOZ**



## FACILITADORES EN LA COMUNICACIÓN DEL AULA

### ¡HA EMPEZADO A USAR EL SISTEMA!

ATRIBUYE

significado. Valida

EXPANDE

devuelve con un elemento más

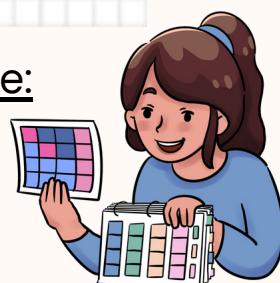
REESTRUCTURA

repite con mejor gramática

Para favorecer la participación activa es importante:

- Entornos visualmente estructurados
- Rutinas apoyadas con pictogramas
- Tiempo de espera suficiente
- Clima de respeto a todas las formas de comunicación
- Uso del SAAC por parte de todo el equipo docente

**La CAA beneficia a todo el alumnado, no solo a quien la necesita de forma permanente.**



## ¿CÓMO SER FACILITADOR?

- Actitud positiva
- No desesperes: es un camino
- Formación y equipo
- Creer es crear
- Buenas prácticas
- Oportunidades diarias
- Usa el dispositivo: MODELÁ, MODELÁ, MODELÁ, MODELÁ, MODELÁ, MODELÁ, MODELÁ, MODELÁ...





# PROPUESTAS PARA EL PROFESORADO

## Tableros de comunicación básicos en el aula:

- Tablero de necesidades básicas: [Quiero, no quiero, ayuda, baño, descanso...](#)
- Tablero de aula: [Escuchar, esperar, terminar, jugar...](#)
- Tablero portátil en la mesa o en la mochila del alumno/a.

## Pictogramas para rutinas y normas:

- Rutina diaria visual: [Entrada, asamblea, trabajo, recreo, salida...](#)
- Normas del aula con pictos: [Levantar la mano, sentarse, respetar turnos...](#)
- Secuencias de tareas: [Recortar, pegar, guardar...](#)

## Agendas visuales:

- Diaria individual con pictogramas.
- Semanal para anticipar cambios.
- Uso de velcro o imanes para marcar tareas realizadas.

## Aplicaciones y herramientas digitales de CAA:

- Comunicadores con voz para tablets.
- Apps con vocabulario núcleo ([acciones, pronombres, conceptos básicos](#)).
- Uso de tablets para realizar elecciones ([qué leer, qué juego, qué actividad](#)).

## Formación continua y trabajo colaborativo con especialistas:

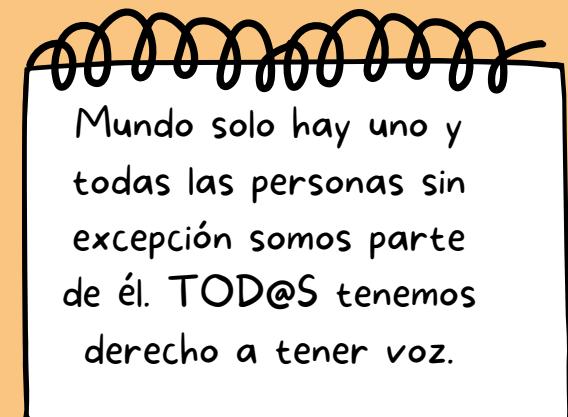
- Coordinación con logopedas, terapeutas ocupacionales o equipos de orientación.
- Reuniones con familias para unificar el uso del SAAC.
- Formación docente en CAA y modelado comunicativo.
- Creación de bancos de pictogramas compartidos entre docentes.



Comunicadores dinámicos más utilizados

GRATIS

- ASTERICS GRID (ARASAAC)
- PROLOQUO 2 GO
- VERBO
- GRID3



# BIBLIOGRAFÍA

Torres Monreal, S.

**"Comunicación Aumentativa y Alternativa. Guía práctica para docentes".**

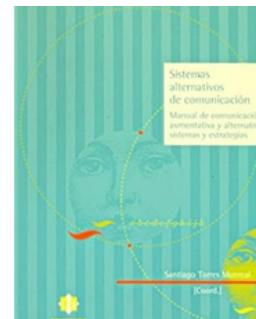
→ Se centra en el contexto escolar: aula rutinas, participación y adaptación curricular.



Gómez-Taibo, M

**"Comunicación Simbólica. Comunicación Aumentativa en contexto educativos".**

→ Desde un enfoque práctico con ejemplos de aula reales.



Gobierno Vasco- Departamento de educación

**"Protocolo para la implementación de los SAAC en el sistema educativo"**

→ De utilidad para comprender qué son los SAAC, tipos, criterios de selección y uso de los mismos en el contexto educativo.



PROTOCOLO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS SISTEMAS AUMENTATIVOS Y ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN (SAAC) EN EL SISTEMA EDUCATIVO



# WEBGRAFÍA

ARASAAC

Recursos gratuitos de pictogramas, tableros de comunicación y materiales visuales.



**CEAPAT - IMSERSO**

Información sobre SAAC, accesibilidad y ayudas técnicas.



**ISAAC España.**

Asociación de referencia en Comunicación Aumentativa y Alternativa.



**AlfaSAAC**

Asociación formada por un equipo multidisciplinar que atiende a las necesidades complejas de la comunicación.

